

LÄNGE LEVE filmen!



Svenska Filminstitutet 50 år
ÖPPET HUS
Filmhuset på Gärdet
18–20 oktober 2013

BILJETTER

Biljetter till filmer och samtal finns i Filmhusets kassa från 18/10 kl 16.00. Max fem biljetter per person till varje film eller samtal, till *Berg-Ejvind och hans hustru* och *ABBA – the Movie* gäller max två biljetter per person.

Berg-Ejvind och hans hustru



Hugo och Josefin



50
Svenska
Filminstitutet

Fredag 18 oktober

18.00–20.00 | BIO VICTOR
Berg-Ejvind och hans hustru
Stumfilmskonsert

Victor Sjöströms nyrestaurerade klassiker med nykomponerad musik. **Matti Bye** (kompositör och piano), **Kristian Holmgren** (slagverk), **Leo Svensson** (cello), **Nils Berg** (flöjt, basklarinett och fiol) och **Lotta Johansson** (fiol). **Anna Serner**, vd för Filminstitutet, **Jörgen Viman**, ansvarig för restaureringen, och **Lova Hagerfors**, Cinematekschef, inleder.

Från 15 år

Regi: Victor Sjöström • Skådespelare: Victor Sjöström, Edith Erastoff, John Ekman, Nils Arehn
1918, Sverige • 35 mm, 1 tim 50 min

Lördag 19 oktober

12.00–16.00 | KONFERENSUM
Knattebio nonstop
Övrraskningsfilmer!

12.30 och **13.30** | GODISDISKEN
Rundvandring i Filmhuset
Guidad visning

Jan Göransson, presschef på Svenska Filminstitutet, visar runt bland studior, korridorer och trapphus fyllda av intressant arkitektur och filmhistoria.

12.30–13.30, **13.30–14.30** och **14.30–15.30**
KONFERENSUM
Filmens mix- och trixverkstad
Gör dina egna specialeffekter med *Xenter Botkyrka*

Pröva på hur du med hjälp av film kan åstadkomma trolleritrix. Som inspiration tittar vi på vad filmaren Georges Méliès gjorde i slutet av 1800-talet. Dessutom ny enkel teknik, program och appar om du vill skapa egen film. Mediepedagoger från *Xenter* visar och hjälper dig.

För barn 7–12 år

13.00–14.30 | BIO VICTOR
Hugo och Josefin
Unga Cinemateket

Sjuåriga Josefin känner sig ensam i det stora huset på landet, utan syskon och kompisar – tills den egensinnige Hugo dyker upp. En riktig barnfilmsklassiker! **Inga Landgré**, som medverkar i filmen, inleder.

Barntillåten

Regi: Kjell Grede • Skådespelare: Fredrik Becklén, Marie Öhman, Beppe Wolgers, Inga Landgré
1967, Sverige • DCP, 1 tim 22 min

13.30–14.30 | BIO MAURITZ
Hundra år av kvinnliga regissörer
Samtal

Knappt nio procent av alla svenska långfilmer har regisserats av kvinnor. Hur förhåller vi oss till våra kvinnliga konstnärer? Kan och bör filmhistorien skrivas om? Med **Jannike Åhlund**, journalist, **Ingrid Stigsdotter**, filmforskare och kritiker, **Lova Hagerfors**, Cinematekschef och **Jeff Werner**, konsthistoriker.

14.30 och **16.20** | GODISDISKEN
Visning av maskinrummet
Guidad tur

Filmhusets biografmaskinister visar upp biografens hjärta.

15.00–16.20 | BIO VICTOR
Rätten att älska

Film i samband med samtalet "Den svenska sexualupplysningens filmhistoria" kl 17.00

Mimi Pollaks enda långfilm var ett inlägg i 50-talets heta debatt om sexualupplysning. Att den nu har restaurerats innebär att den blir tillgänglig för publik för första gången på flera decennier. **Magnus Rosborn**, ansvarig för restaureringen, inleder.

Från 11 år

Regi: Mimi Pollak • Skådespelare: Stig Järrel, Märta Dorff, Pia Skoglund, Meg Westergren
1956, Sverige • 35 mm, 1 tim 19 min

15.30 | BAREN
Filmquiz
Filmfrågesport för barn och vuxna

Med **Mats Skärstrand** och **Per Sundfeldt** från Svenska Filminstitutet.

15.30–16.15 | BIO MAURITZ
Ett filmarv på väg att försvinna?
Samtal

Nyligen fastslog regeringen ett stöd som gör det möjligt att inleda en del av det omfattande arbetet med att digitalisera den svenska filmhistorien och göra den tillgänglig för alla. Men det är bråttom, om tio år kan både den utrustning och den kompetens som krävs saknas. **Jon Wengström**, chef för Filminstitutets filmarkiv berättar om utmaningarna.

17.00 | BAREN
Filmquiz
Filmfrågesport för filmfantaster

Med **Mats Skärstrand** och **Per Sundfeldt** från Svenska Filminstitutet.

17.00–17.45 | BIBLIOTEKET
Den svenska sexualupplysningens filmhistoria
Samtal

I anslutning till visningen av *Rätten att älska* föreläser filmvetaren **Elisabet Björklund**, om den svenska sexualupplysningens historia, som även var ämnet för hennes disputation tidigare i år.

17.00–19.45 | BIO VICTOR
Offret
Film

Erlend Josephson gjorde huvudrollen i Andrej Tarkovskijs sista långfilm, *Anna Asp* stod för den imponerande scenografin och *Sven Nykvist* fick pris i Cannes för fotot. Det är även den första film som Filminstitutet digitaliserade. **Jon Wengström**, chef för Filminstitutets filmarkiv, och **Sven Wollter** som medverkar i filmen inleder.

Från 11 år

Regi: Andrej Tarkovskij • Skådespelare: Erlend Josephson, Susan Fleetwood, Sven Wollter, Allan Edwall
1986, Sverige, Storbritannien, Frankrike • DCP, 2 tim 29 min

20.10–22.00 | BIO VICTOR
ABBA – The Movie
Film

Lasse Hallströms legendariska semidokumentär om en radioparat som skickas iväg för att göra en intervju med *ABBA* i Australien, men missar dem gång på gång. **Lasse Hallström** och **Benny Andersson** inleder.

Barntillåten

Regi: Lasse Hallström • Skådespelare: Benny Andersson, Agnetha Fältskog, Anni-Frid Lyngstad, Björn Ulvæus
1977, Sverige, Australien • 35 mm, 1 tim 39 min

LÄNGE LEVE filmen!



Svenska Filminstitutet 50 år
ÖPPET HUS
Filmhuset på Gärdet
18–20 oktober 2013

Missa inte!

FILMFÖREMÅL I BIBLIOTEKET
Alice Babs klänning från *Det svängar på slottet*, Karl Gerhards rock från *Jazzgossen*, filmkameror och mycket mer!

BILJETTER

Biljetter till filmer och samtal finns i Filmhusets kassa från 18/10 kl 16.00. Max fem biljetter per person till varje film eller samtal, till *Berg-Ejvind och hans hustru* och *ABBA – the Movie* gäller max två biljetter per person.

TACK TILL

 Dagsljus

 INDEPENDENT
KOSTYM



 Svenska
Filminstitutet

Söndag 20 oktober

12.00–16.00 | KONFERENSRUM

Knattebio nonstop
Överraskningsfilmer!

12.30 och **16.30** | GODISDISKEN

Visning av maskinrummet
Guidad tur

Filmhusets biografmaskinister visar upp biografens hjärta.

12.30–13.30, 13.30–14.30 och **14.30–15.30**

KONFERENSRUM

Filmens mix- och trixverkstad

Gör dina egna specialeffekter med Xenter Botkyrka

Pröva på hur du med hjälp av film kan åstadkomma trolleritrix. Som inspiration tittar vi på vad filmaren Georges Méliès gjorde i slutet av 1800-talet. Dessutom ny enkel teknik, program och appar om du vill skapa egen film. Mediepedagoger från Xenter visar och hjälper dig.

För barn 7–12 år

13.00–14.45 | BIO VICTOR

Barnen från Frostmofjället
Unga Cinemateket

Klassisk snyftare där sju syskon med döende mor flyr hemmet. Familjens get Gullspira har gett namn åt barnfilmspriset som delas ut vid Guldbaggen varje år! Filmen är en av de första som Filminstitutet har digitaliserat.

Barn tillåten

Regi: Rolf Husberg • Skådespelare: Hans Lindgren, Anders Nyström, Siv Hansson, Ulf Berggren
1945, Sverige • DCP, 1 tim 42 min

13.15 och **14.15** | GODISDISKEN

Ingmar Bergman-arkivet och bildarkivet
Guidad visning

Jan Holmberg, vd för Stiftelsen Ingmar Bergman, visar upp delar ur Bergman-arkivet och **Krister Collin**, bildarkivarie på Svenska Filminstitutet, visar bibliotekets arkivsamlings. Brev, handskrivna manuskript, bilder, affischer och mycket mer!

13.30–14.30 | BIO MAURITZ

Låntagare: Bergman
Kortfilmer

Varje sommar beställde den "av den kinematografiska lasten besatte" Ingmar Bergman fram en lång rad filmer ur Filminstitutets filmarkiv, för att se i sin biografi på Färö. Vi visar några, till exempel Jörn Donners film om Monica Zetterlund och Ingrid Thulins regidebut. Visningen sker i samarbete med filmarkivet.se och inleds av sajtens huvudredaktör **Kajsa Hedström**.

14.00 | BAREN

Filmquiz

Filmfrågesport för barn och vuxna

Med **Mats Skärstrand** och **Per Sundfeldt** från Svenska Filminstitutet.

14.15 och **15.15** | GODISDISKEN

Rundvandring i Filmhuset
Guidad visning

Jan Göransson, presschef på Svenska Filminstitutet, visar runt bland studior, korridorer och trapphus fyllda av intressant arkitektur och filmhistoria.

15.00–16.30 | BIO MAURITZ

Pippi Långstrump

Film i samband med samtalet "Rasism, naivitet och ansvar – vad gör vi med den fula filmhistorien?" kl 17.00

1949 filmatiserades Pippi Långstrump för första gången. Astrid Lindgren blev inte glad över resultatet och såg därefter till att vara inblandad i alla filmatiseringar av sina verk. Filmen visas mycket sällan, delvis på grund av det rasistiska innehållet. Vi följer upp visningen med en diskussion om tvivelaktigheter i svensk filmhistoria.

Visningen är inte tänkt för barn

Regi: Per Gunvall • Skådespelare: Viveca Serlachius, Benkt-Åke Benktsson, Tord Gahnmark, Berit Essler
1949, Sverige • 35 mm, 1 tim 31 min

15.15 | BAREN

Filmquiz

Filmfrågesport för filmfantaster

Med **Mats Skärstrand** och **Per Sundfeldt** från Svenska Filminstitutet.

15.00–17.30 | BIO VICTOR

Trollflöjten
Film

Ingmar Bergmans lysande filmatisering av Mozarts berömda opera. Inleds av **Jörgen Viman**, restaurerare, **Håkan Hagegård**, som spelar Papageno i filmen, och **Daniel Bergman**, vars första besök på en filminspelning var på sin fars *Trollflöjten*.

Barn tillåten

Regi: Ingmar Bergman • Skådespelare: Josef Köstlinger, Irma Urrila, Håkan Hagegård, Birgit Nordin
1975, Sverige • 35 mm, 2 tim 22 min

17.00–18.15 | BIO MAURITZ

Rasism, naivitet och ansvar – vad gör vi med den fula filmhistorien?
Samtal

Den svenska filmhistorien innehåller många verk med inslag som är daterade, tvivelaktiga, stereotypa eller i värsta fall direkt rasistiska. Varför visar vi en del och annat inte? Och i vilka sammanhang? Programledaren och journalisten **Kristofer Lundström** samtalalar med **Hynek Pallas**, kritiker och doktor i filmvetenskap, **Lawen Mohtadi**, journalist, och **Kajsa Hedström**, huvudredaktör för filmarkivet.se. Samtalet inleds med filmklipp.

18.30–20.00 | BIO VICTOR

Norrullsigan

Stumfilm med levande musik

Vi avslutar 50-årsfirandet med en film som är exakt 40 år äldre än Svenska Filminstitutet! Tora Teje och Inga Tidblad slavar på kontor och bor i kvinnokollektiv i filmatiseringen av Elin Wågners roman. För manuset stod Hjalmar Bergman, som la till ett nytt slut. Ny-restaurerad version, där filmen åter kan ses i sitt ursprungliga bildformat och med sina originaltexter. Inleds av **Magnus Rosborn**, ansvarig för restaureringen. På piano: **Edward von Past**.

Tillåten från 15 år

Regi: Per Lindberg • Skådespelare: Tora Teje, Inga Tidblad, Renée Björling, Egil Eide
1923, Sverige • 35 mm, 1 tim 16 min